

## RECORRIENDO EL FINAL

### Tercer Círculo de Directores Zona E1 Modalidad Especial

El viernes 24 de agosto del 2018 se realiza en la ciudad de Córdoba el tercer círculo de directores de la ZONA E 1 de la Modalidad Especial. El mismo se realizó en la institución Don Orione.

Dicho círculo se realiza con motivo de organizar la 5° Jornada Institucional.

En el mismo estuvieron presentes los directivos de veinte escuelas especiales de gestión privada. También nos estuvo acompañando en todo el transcurso del círculo, la señora inspectora Marcela Gorosito.

El clima de trabajo en el cual trascendió el círculo fue cálido, armonioso y con muy buen humor, lo cual permitió un interesante intercambio de ideas, opiniones y miradas sobre las propuestas planteadas por la tutora.

La temática con que se comenzó el encuentro fue revisar lo trabajado en la última jornada institucional, pudiendo evidenciar el camino de lectura que están realizando, más allá de lo aportado por el programa

Nuestra Escuela. También evaluamos institución el trabajo sobre las profundizadas entre el año anterior y acuerdos pautados, los revisaron y están poniendo en marcha y con un capacidad de abordaje y resolución de



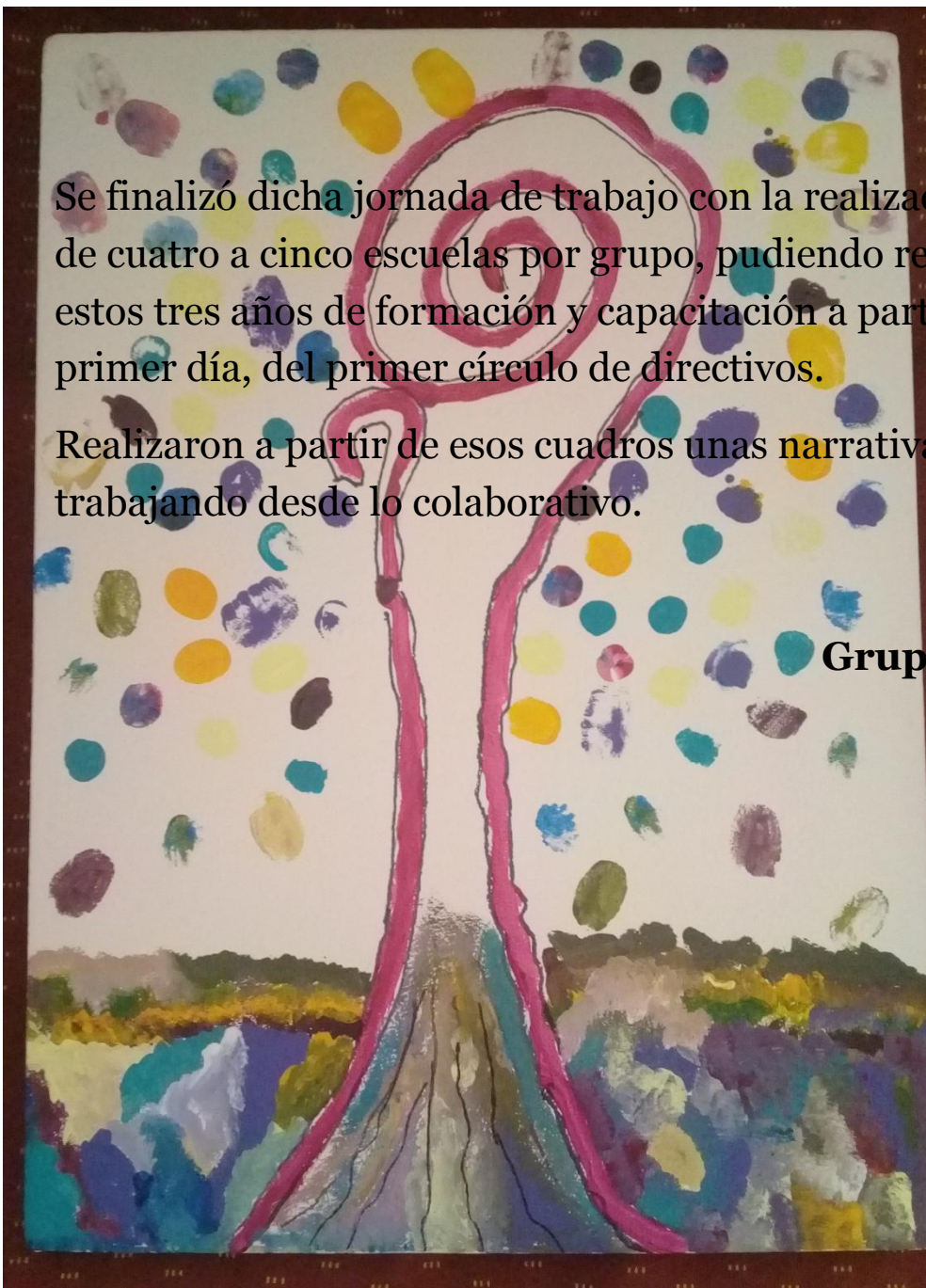
como venía abordando cada capacidades, sobre todo las el actual. Pudieron dar cuenta de los comentaron sobre los pensados, que gran desafío pensados sobre la situaciones problemáticas.





Se finalizó dicha jornada de trabajo con la realización de una “obra de arte”, tuvieron que realizar un cuadro, de cuatro a cinco escuelas por grupo, pudiendo representar y haciendo una evaluación de lo recorrido en estos tres años de formación y capacitación a partir del compromiso colectivo. Pudieron mirarse desde el primer día, del primer círculo de directivos.

Realizaron a partir de esos cuadros unas narrativas muy interesantes, poéticas...pudiendo involucrarse trabajando desde lo colaborativo.



**Grupo de escuelas de Modalidad especial. ZONA E1**  
**Inspectora Marcela Gorosito**  
**Tutora Fedra Ganame**

